

OCCIDENTE



REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

	Anno	Semest.	Trim.	N.º
	36 n.º	18 n.º	9 n.º	4 entrega
Portugal (franco de porte, m. forte)	24000	14000	6000	4200
Possessões ultramarinas (idem....)	40000	24000	10000	7200
Extrang. (união geral dos correios)	80000	48000	20000	14400

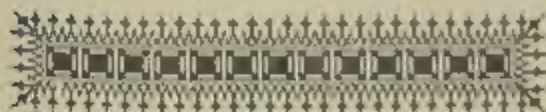
22.º Anno — XXII Volume — N.º 747

30 DE SETEMBRO DE 1899

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DOA DO LOQUEIRO, 25 A 29

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Revista do Ocidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Cezário Alberto da Silva.



CHRONICA OCCIDENTAL

Ainda está de volta connosco a peste bubónica; ainda sobre sua origem, entrada em Portugal, natureza, defesa do resto do país, divergem as opiniões. Nada se pode aventar por enquanto com respeito aos estragos que ainda terá de fazer e ás probabilidades de sua expansão. Si vis pacem para bellum trahitur-se agora; Se queres saúde prepara-te para a peste. E que bom seria, se ha muito assim se houvesse pensado! Pois o dito é velho e já provou bons resultados, quando, ha annos, em Lisboa, se annunciou uma invasão do cholera.

Em meio das tristes notícias que do Porto constantemente nos estão chegando, deu luz aos longos artigos soturnos a caridade com que M.^{me} Calmette, esposa do medico francez que no Porto passou alguns dias e cujo nome é hoje uma celebridade europeia, cheia de abnegação e tal-vez confiando na immuniidade devida ao soro com se vaccinara, visitou os empestados no hospital e por todos distribuiu suas esmolas.

Medicos notaveis de muitas nacionalidades agora estiveram no Porto, estudando a doença e fazendo experiencias com diferentes sôros. De todos recebeu o Dr. Ricardo Jorge as maiores provas de apreço.

Os casos annunciados são ultimamente em maior numero, mas um regular tratamento medico tem provado a sua efficacia com algarismos eloquentissimos. A cura successiva de muitos doentes, tratados no hospital com todos os meios de que a sciencia hoje dispõe, servirá de certo de exemplo a muitos que desejariam, mal aconselhados e desvairados, sonegar os casos de que tinham conhecimento.

Triste é dizel-o: medicos houve que se portaram n'esta occasião por forma que seria vergonha do mais boçal dos moços da esquina.

De tudo isso se fala tanto mais, quanto mais vai esmorecendo o interesse despertado por Dreyfus, o heroe do mais complicado romance d'este fim de seculo.

Condemnado por maioria, indultado pelo presidente da república, Dreyfus arrastará para sempre uma desgraçada vida, a cujos horrores não podem ser compensação nem as provas de sympathia que do inteiro mundo lhe são dirigidas, nem os bens da propria fortuna, a manha colossalmente augmentados, se elle para isso estiver disposto. Um editor offereceu-lhe um milhão de francos pela publicação das memorias.

Não chegariam ellas muito tarde? Não poderá entretanto outro caso de sensação vir distrahir os espiritos?

Os homens são essencialmente levianos; muitos dos que mais agora ergueram altares a diferentes idolos hão os nomes d'estes esquecer.

Está por poucos mezes a exposição; dentro em poucas semanas não se falará d'outro assumpto em toda a França.

N'outros países ha mais em que pensar. A guerra no Transvaal está commovendo a Africa e a Europa.

Haverá guerra ou não? Eis por enquanto o problema.

Quaes serão os resultados d'essa guerra? Boers e Ingleses parecem contar com a victoria.

Nos proprios jornaes inglezes divergem muito as opiniões até hoje manifestadas.

Muito a respeito dos boers, seus usos, costumes, talentos, se tem agora publicado em todos os jornaes do mundo.

N'essas paginas apparece-nos o boer, optimo

chefe de familia, com seus enormes rebanhos e simplicidade de vida, como um velho patriarcha dos tempos luminosos que a Biblia nos descreve.

As fantasias apaixonadas pela vida rustica, tão cheia de poesia, sonham com aquellas montanhas tranquillias, onde a vida desliza serena e cheia de



Dom Miguel de Bragança

canticos como um riacho entre margens floridas. As photographias que de lá nos mandam ainda mais ajudam á luz do sonho bom. Até o retrato do Kruger nos dá vontade de uma visita até Pretoria, para apertarmos a mão d'aquelle excellente varão, a quem uma barba cerrada, um feitiço de bom lavrador á antiga, com olhar tranquillo, uma barriga solemne, dão um bello ar de homem pacato e excellente.

O peor para nós e para nossa incerteza é essa quantidade de telegrammas que a imprensa de todos os paizes constantemente publica com relação ás intenções da Inglaterra sobre Lourenço Marques.

A Inglaterra, é muito prudente, dizem alguns, para se metter na aventura d'uma guerra sem a certeza da victoria. Ora nem sequer probabilidades querem outros que ella tenha.

D'esta consideração pode ainda resultar a paz, se os boers, convencidos de que o inimigo só demora as suas respostas para ter tempo de preparar-se, não forem os primeiros a romper hostilidades.

Em mãos longas nos vemos; mas tudo por enquanto se vai passando muito por longe de nossa casa.

É o que nos vale para de cara alegre andarmos em festas e folias.

Effectivamente pouco em Lisboa e arredores se dá pelas muitas afflicções por que vai passando o mundo.

Pobres e ricos, uns economicamente ao domingo, outros a semana inteira, vão tratando de desannuiar-se.

Os soltos tiveram agora a festa riça da Senhora da Nazareth, que, ha tantos annos, passeia pelas terras da Extremadura, devotamente venerada. Lá iam a herdada da casa real, os soldados de cavalleria, os festeiros em carruagens, os mais pimpões em cavallos ajazezados de cores vivas, os unjos das lóas, a carroça dos foguetes.

Não ha outra festa egual na solojada.

Os ricos por enquanto continuam em villegiatura, uns nas praias do norte, outros por essas terras fóra até Cascaes e Estoril, transformadas em pequeninos Monacos.

Nem d'outra coisa se fala desde o Caes da Sodré até a ultima estuclio da linha. E as roletas já são mais do que os comboios, e a bulha das bolinhas de marfim a correr, a saltar, a hesitar, a cabir, já em Oeiras, abafa a traquinada dos trens a pausar por cima da ponte.

No fim da estuclio o zero da roleta, os ares dos dudos, as portas do monte, hão de ter feito seu officio.

Para Cascaes partiram de Cintra ha dias o sr. D. Carlos e a sr.^a D. Amelia, dando entrada na villa por entre manifestações de regosio e acompanhados de muitas carruagens, cavalleiros e cyclistas.

Nessa noite muitos edificios se illuminaram, produzindo brilhantissimo effeito. Repetiram-se as illuminações no dia 28, anniversario de suas majestades.

Do Cascaes é de todas as praias dos arredores de Lisboa a mais elegante e frequentada, nem poffisso deixaram as outras de muito lucrar com a linha ferrea e os horarios de verão, tão brilhantemente inaugurados, de resultado que logo foi muito além de todas as previsões.

Quem acreditaria em tal no tempo dos omnibus da antiga companhia, que se arrastavam somnolentemente de trez quartos em trez quartos d'hora, desde Belem, ate ao Pelourinho? E ás nove da noite os carroções voltavam pecatomen-te para as cocheiras. Oeiras ficava a dez leguas, Cascaes no infinito. E uma vez e nunca mais.

Mudaram os tempos.

Como apitam os comboios por essas linhas! E, como se ainda não fossem bastantes, algum extraordinario se faz de quando em quando, como ha poucos dias succedeu, quando foi a toirada promovida por Manuel Casimiro de Almeida.

Vir de Cascaes ver uma toirada e voltar a casa para jantar!

E o melhor foi que valeu a pena.

Pela primeira vez na Praça do Campo Pequeno tourearão o filho e o irmão de Manuel Casimiro, aquelle uma criança ainda, mostrando aptidões notaveis, este um distincto medico, que não desdenhou de pegar n'uma farpa com valentia, ajudando assim uma excellente obra de caridade.

É tempo de dizermos adeus ás toiradas e de pensar a serio em theatros e até nos circos, visto que muito está despertando a curiosidade o annuncio dos trabalhos de quatro elephantes que, d'aqui a poucos dias, se hão de apresentar no Colyseu dos Recreios.

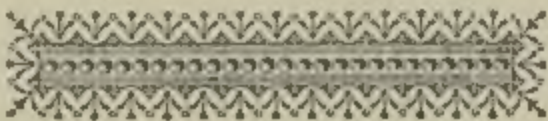
Diz-se que os taes elephantes são intelligentissimos, talvez tanto como aquelle cão de quem o

dono dizia: — «Ha cães mais intelligentes do que o dono; são raros, mas eu tenho um.»

As companhias francezas é que vão dar brado. No mez de novembro teremos no theatro D. Amelia a grande Sarah Bernhardt representando o *Hamlet*, depois a Jeanne Granier com o seu repertorio de comedias e finalmente a Jane Harding, a mais formosa das actrizes. Em principios de dezembro virá a Réjane a S. Carlos.

Bello principio de inverno!... Assim elle continue. Que se diga d'esses liados passaros de arribação *prima milia passarorum*, mas que sempre fique um bocadinho da maçaroca... para nós.

João da Camara.



AS NOSSAS GRAVURAS

D. MIGUEL DE BRAGANÇA

Uma serie de successivas commemorações do verdadeiro jubilo para o honrado partido legitimista portuguez veio pôr em relevo a individualidade distincta e sympathica do sr. D. Miguel de Bragança, o illustre principe proscripto, coronel do regimento austriaco de hussares de «Guilherme II, imperador da Alemanha e da Prussia», cavalleiro da ordem austriaca do Tosão d'Ouro, e chefe d'aquelle partido politico.

Todas essas commemorações, a que as derradeiras vieram pôr a nota triste do pesado luto, se deram no presente mez de setembro e constam de anniversarios usualmente festejados com eguezas demonstrações, accrescidas agora de outras circumstancias e factos que registamos.

No dia 3 d'este mez foi o segundo casamento do sr. D. Miguel abençoado com o nascimento de mais uma infanta, que recebeu em 5 na pia baptismal o nome de Maria Anna.

O sagrado sacramento foi ministrado na capella do castello de Fischorn pelo rev. bispo de Wurtzburgo, assistindo com seus servieços, o sr. D. Miguel de Bragança e suas altezas a princeza de Loewenstein, a princeza Anna de Schwarzenberg, os condes de Schonborn e o principe João de Loewenstein. Foram padrinhos suas altezas a princeza Anna de Schwarzenberg, irmã da sr.^a D. Maria Theresza de Bragança e o conde Adalberto de Schonborn, seu cunhado.

Ao jantar de gala, a que apenas assistiram as pessoas referidas, sua alteza o principe Loewenstein e o rev. bispo de Wurtzburgo fizeram dois affectuosos brindes.

No dia 7 completou a formosa idade de vinte annos o infante D. Francisco José, segundo filho do sr. D. Miguel, joven muito intelligente e querido de quantos com elle tratam.

No dia 15 passou o 5.^o anniversario do nosso prezado collega A Nação, o decano dos periodicos do continente, e por esse facto felicitamos cordalmente tão illustre e venerando campeão da imprensa. Tal anniversario, considerado politicamente, é bem eloquente e honroso para as tradições de um partido, seja elle qual for, porque demonstra uma sinceridade, um tão acrilosado fervor, e uma tão arraigada convicção de crenças que infundem respeito.

No dia 19 celebrou o partido legitimista o 46.^o anniversario natalicio do sr. D. Miguel de Bragança, dedicando-lhe um numero especial da Nação e publicando o retrato que reproduzimos. A noite nas salas da redacção d'aquelle jornal realçou-se um enthusiasmo hancuete, presidido pelo sr. D. Alexandre Saldanha da Gama, que tinha á direita o sr. conde de S. Martinho e á esquerda o venerando jornalista legitimista e hoje principal decano dos jornalistas portuguezes sr. dr. Fernando Pedrosa, que tambem no dia 12 do corrente completou a idade de 81 annos.

No dia 22 completou 21 annos o filho primogenito do sr. D. Miguel de Bragança, o principe D. Miguel Maximiliano, que attingiu assim a sua maioridade, o que tem alta significação tratandose de um principe herdeiro de um dos mais sympathicos e considerados vultos da lista dos pretendentes aos varios thronos da Europa.

O joven principe segue illustrando-se como seu pae e, rodeado de professores portuguezes, trata de adquirir novos conhecimentos litterarios e scientificos, que o instruem devidaente.

Fecharam esta jubiloza serie de commemorações festivas, que tornam o mez de setembro de

verdadeiro jubileo para as fileiras legitimistas, outras bem tristes a que cobrem de luto a familia proscripta, a morte e funeral de sua alteza a princeza de Loewenstein, mãe da segunda esposa do sr. D. Miguel de Bragança.

Sua alteza a princeza Sophia de Liechtenstein, nascem em Vienna, em 11 de julho de 1837, era irmã do actual principe do mesmo titulo, cujo principado se acha incorporado desde 1852 na monarchia suzerana do imperio austro-hungaro.

Casou na capital d'esse imperio, em 4 de maio de 1863, com sua alteza o principe Carlos de Loewenstein, principe do imperio, chefe do ramo catholico dos Loewenstein-Wertheim, irmão da viuva de D. Miguel I, hoje soror Adelaide de Bragança, religiosa professa no mosteiro de Solesmes, da ordem de S. Bento, e viuvo em primeiras nupcias da Princeza Adelaide de Isenburg.

D'este primeiro casamento nasceu a princeza Maria Ignez, hoje prioreza no alludido mosteiro de Solesmes; e do segundo sete filhos, entre os quaes sr.^a D. Maria Theresza de Bragança, segunda esposa do sr. D. Miguel de Bragança, nascida em Roma, aos 4 de janeiro de 1870.

O sr. D. Miguel Maria, Carlos, Egidio, Constantino, Gabriel, Raphael Gonzaga, Francisco de Paula e Assis, Januario, duque de Bragança e alteza real, é filho do rei de Portugal D. Miguel I, que reinou desde 30 de junho de 1828 até 26 de maio de 1834, e de sua esposa a princeza D. Adelaide de Loewenstein — Wertheim — Rosenberg, hoje religiosa na abbadia de Solesmes.

O sr. D. Miguel de Bragança nasceu no castello de Heubach a 19 de setembro de 1853. Casou duas vezes, sendo a primeira em Ratibona a 17 de outubro de 1877 com D. Izabel, princeza de Thurn-et-Taxis, nascida a 28 de maio de 1860 e fallecida a 7 de fevereiro de 1881.

D'este primeiro casamento houve as seguintes filhas: Miguel Maximiliano Sebastião Maria, que nasceu em Reichenau, bairra Austria, o 22 de setembro de 1878, e que ora attingiu a maioridade, o principe Francisco José Gerardo Maria, que nasceu em Meran a 7 de setembro de 1879, a princeza Maria Theresza, que nasceu em Oedenburg a 26 de janeiro de 1881.

Do segundo consorcio, celebrado em Kleinheubach a 8 de novembro de 1893, com a sr.^a D. Maria Theresza, princeza de Loewenstein — Wertheim — Rosenberg, tem tido o sr. D. Miguel as seguintes princezas: D. Izabel Maria, Alberta, Adelaide Eulalia, que nasceu em Heubach a 19 de novembro de 1894, D. Maria Benedicta, Clara Sophia, que nasceu em Heubach a 12 de agosto de 1896, D. Mafalda Maria Aldegundes Henriqueta, que nasceu em Ankenstein a 4 de outubro de 1898, D. Maria Anna Riphuela Michoela Gabriella Lourença, nascida a 3 de setembro de 1899, sendo solememente baptizada na terça feira immediata, ás 3 horas da tarde.

VASCO DA GAMA PERANTE O SAMORIM

Temos hoje ensejo de reproduzir o bello quadro original do illustre artista sr. José Velloso Salgado representando Vasco da Gama perante o Samorim. Como se sabe, foi este trabalho o que alcançou o primeiro premio no concurso aberto pela commissão executiva da celebração do quarto centenario do descobrimento do caminho maritimo para a India.

A critica e a imprensa, por occasião da commemoração centenaria, renderam os mercedos louvores a este notavel quadro, e ao seu auctor. No logar, onde se acha collocado, no vasto salão Portugal da sede da Sociedade de Geographia de Lisboa, tem sido muito apreciado e admirado. Por occasião dos sessões do congresso da imprensa, que alli se realisaram em setembro do anno passado, mereceu o devido apreço dos illustres jornalistas e criticos estrangeiros, que então nos visitaram.

Hoje, pode-se affirmar que o patriotico quadro está consagrado. A sua reproducção pela estampa é uma honra e uma gloria para os portuguezes, e uma justissima homenagem ao inspirado trabalho do artista. A vulgarisação de tão notavel obra d'arte é-nos lisonjeira e desvanecedora.

O artista tomou para thema do seu quadro, segundo as clausulas do concurso, a audiencia dada pelo Samorim a Vasco da Gama e que Camões synthetizou n'estas suas estancias do cantico sétimo dos *Lusiadas*:

LIX

«Estava o Samori no trajo e gesto
Da gente, nunca de antes d'elle vista;
Lançando a grave voz do sabio peito,
Que grande auctoridade logo aquistou
Na opinião do Rei e do povo todo,
O capitão lhe fallia d'este modo:

LX

Um grande Rei de lá das partes, onde
O céu volubil, com perpetua roda,
Da terra a luz solar co'a terra esconde,
Tingindo a que deixou de escura nada,
Ouvindo do rumor que lá responde
O echo, como em ti da India toda
O principado está, e o magestade,
Vinculo quer comigo de amizade.

LXI

E por longos rodeios a ti manda,
Por te fazer saber, que tudo aquillo
Que sobre o mar, que sobre as terras anda,
De riquezas, de lá do Tejo ao Nilo;
E desde a fria praia de Zelunda,
Até bem d'onde o Sol não muda o estylo
Nos dias, sobre a gente de Ethiopia,
Tudo tem no seu reino em grande copia.

LXII

E se queres com pactos e llaças
De paz e de amizade sacra o nua,
Commercio consentir das abundanças
Das fazendas da terra sua e tua,
Porque creçam as rendas o abastanças
(Por quem a gente mais trabalha e sua)
De vossos reinos; será certamente
De ti proveito, e d'elle gloria ingente.

LXIII

E sendo assi, que o nó d'esta amizade
Entre vós firmemente permaneça
Estará prompto a toda adversidade
Que por guerra a teu reino se offereça
Com gente, armas e naos; de qualidade
Que por irmão te tenha e te conheça;
E da vontade em ti sobre isto posta
Me dês a mi certissima resposta.

LXIV

Tal embaixada dava o Capitão,
A quem o Rei gentio respondia,
Que em var embaixadores de nação
Tão remota, grão gloria recebia;
Mas n'este caso a ultima tenção
Com os de seu conselho tomara,
Informando-se certo, de quem era.
O Rei, e a gente e terra, que dissera.

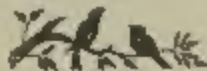
O PORTO

Damos hoje mais duas reproduções de excelentes photographias, representando o *Caes da Ribeira* e o *Posto de desinfecção em Campanhã*. No *Caes da Ribeira*, onde habita uma parte da população miseravel da cidade do Porto, deu-se ha dias um caso de peste. É este um dos pontos de maior movimento do muito activa e hoje muito infeliz capital do norte.

O posto de desinfecção em Campanhã está montado por forma a satisfazer as exigencias do commercio. Chegaram a desinfecção-se n'um só dia perto de nove mil volumes.

Começou já a desinfecção dos cereaes e da farinha. Deve ser grande a sahida d'esta mercadoria.

Se por um lado nos causa um certo receio ver que os casos de peste vão crescendo, a diminuição de percentagem da mortalidade e os meios de que se vai lançando mão para prevenir a miseria, mais terrivel que a epidemia, animam-nos a esperança de que não terá a visita da peste bubonica a Portugal as fatalissimas consequencias que os mais aterrorisados previam.



O DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

(Narrativa de um marinheiro)

(Continuação do numero antecedente)

E tendo nós andado pela costa ahi obra de umas dez legoas desde o sitio em que nos fizemos de vella, acharam os referidos navios pequenos um recife com um porto dentro, muito bom e muito seguro, com uma larga entrada, onde se metteram e amarraram. As naos arribaram sobre elles e, um pouco antes do pôr do sol, fundearam a distancia de uma legoa do recife e ancoraram a onze braças.

Então o nosso Affonso Lopez, piloto de um d'aquelles navios pequenos, foi mandado pelo capitão, por ser homem vivo e intelligente para isso, dentro de um esquite a sondar o porto, e alli tomou uma almadia com dois d'aquelles homens da terra, ainda mancos e de bons corpos. Trazia um d'elles um arco e umas seis ou sete frêchas. Na praia andavam muitos outros com os seus arcos e frêchas de que se não serviram.

Não tardou Affonso Lopez em trazer os dois homens á presença do capitão, o que se fez já de noite, sendo recebidos com muito prazer e festa.

A feição d'elles é serem pardos, um pouco avermelhados, de bons rostos e de narizes bem feitos; andam nus e sem nenhuma cobertura. Dir-se-hia que mostravam o corpo com tanta innocencia como o rosto. Traziam ambos os beiços de baixo furados e mettidos por elles ossos brancos do comprimento de uma mão travessa e da grossura de um fuso de algodão e agudo na ponta como um furador. Mettiam-nos pela parte de dentro do beiço, e o que lhe fica entre o beiço e os dentes é á maneira de um roque de xadrez. E de tal maneira o trazem alli encaixado que lhes não dá incommodo nem lhes estorva a sala, nem o comer e beber.

Os cabellos são corredios e andavam cortados em bom tamanho, e por cima das orelhas todos rapados. Um d'elles trazia de fonte a fonte para traz uma especie de cabelleira de pennas d'ave amarellas, que seriam do comprimento de um côto, muito basta e embaraçada, que lhe encobria o toutiço e as orelhas, a qual andava pegada nos cabellos penna a penna com uma massa branda como a cera, mas não o era; de forma que andava a cabelleira muito redonda, muito basta, e muito igual, não sendo preciso mais nada para a levantar.

O capitão, quando elles vieram, estava assentado n'uma cadeira, tendo aos pés uma alcatifa por estrado, e bem vestido com um collar de ouro muito grande ao pescoço, e

Sancho de Toar, Simão de Miranda, Nicolau Coelho, Ayres Correia, e outros, dos que aqui na não com elle vamos, assentados no chão sobre essa alcatifa.

Accenderam-se umas tochas e elles entraram. Os dois não fizeram menção alguma de cortezia, nem de salar ao capitão ou a alguém. Um d'elles, contudo, por os olhos no collar do capitão e começou a acenar com a mão para a terra e depois para o collar, com o que nos dizia que havia ouro na terra. Viu tambem um castiçal de prata e igualmente acenou para a terra e olhava para o castiçal, como querendo dizer que tambem alli havia prata.

Mostrou-se-lhes um papagaio que o capitão trazia a bordo. Logo o tomaram na mão e apontaram para a terra, querendo significar que os havia lá. Mostrou-se-lhes um carneiro mas não lhe prestaram attenção. Mostrou-se-lhes uma gallinha e quasi que tiveram medo d'ella e não lhe queriam pôr a mão, e depois lhe agarraram, mas como que espantados.

Deu-se-lhes para comer pão e peixe cozido, confeitos, mel e figos passados. D'isto não quiseram comer quasi nada, e alguma cousa, se a provavam, lançavam-na logo fóra. Trouxe-se-lhes vinho por uma taça, deu-se-lhes mesmo á bocca mas não gostaram. Trouxe-se-lhes agoa por uma alharrada, tomaram d'ella um gole, mas não beberam. Apenas lavaram a bocca e depois lançaram-n'a fóra.

Viu um d'elles umas contas de rosario brancas e fez acenos para que lh'as dessem. Assim se fez e elle ficou muito contente.

¹ *Sancho de Toar*—Era, como se vê, este um dos companheiros de Vasco da Gama na viagem de descobrimento do caminho marítimo para a India. Era um nobre fidalgão e na altura commandante do *Beato*, um dos quatro navios da esquadra, onde prestou notabilissimos serviços, sendo este quem primeiro trouxe a Portugal a noticia do grande feito, merecedor de D. Manuel varias mercês e honrarias.

Na Calicut recebeu o commando dos escalares que foram encarregados de pregar a felleira portugueza, mas não se desentendeu muito brilhantemente d'esse encargo.

A volta foi mandado por Pedro Alvares reconhecer Kofala. Regressando a Lisboa não tornou a tomar parte nas nossas expedições maritimas. Dão-se tres razões para explicar esse abandono a sua morte, que entretendo pela viagem se retirasse á terra natal, ou que não merecesse ao governo portuguez a mesma confiança que até alli.

Nicolau Coelho foi tambem um dos companheiros de Vasco da Gama na celebre viagem de descobrimento do caminho marítimo para a India. Era um nobre fidalgão e na altura commandante do *Beato*, um dos quatro navios da esquadra, onde prestou notabilissimos serviços, sendo este quem primeiro trouxe a Portugal a noticia do grande feito, merecedor de D. Manuel varias mercês e honrarias.

Como se vê, tambem teve a ventura de ser um dos descobridores do Brazil. Voltando a Portugal com Pedro Alvares Cabral, depois de ter affrontado felicemente com elle os tormentos da cabotagem da Ilha da Esperança, que lhe faltava brecha a esta esquadra, não demorou muito tempo no reino. O licenciado navegador, que parou tres o condão de auxiliar aos maiores felizes portuguezes, logo em 1503 se encontra commandando um dos tres navios que saíram de Portugal em 12 de abril d'esse anno, sob a direcção de Francisco de Albuquerque.

Um d'esses tres navios perdese-se á lã, mas Nicolau Coelho ainda pôde vêr pela narceira vir a terra da India que descobriu. Em fins de 1504 voltou ao reino, em companhia de Francisco de Albuquerque. A volta foi-lhe fatal e morreu naufragado a assignalaram. A tempestade dispersou o resto da esquadra e a noticia de Nicolau Coelho não de Francisco de Albuquerque. Nos annos que primeiro subira encontrou esse ilustre e heróico companheiro de Vasco da Gama e de Pedro Alvares Cabral um tombo ignominioso.

Ayres Correia, como veremos, passou á India n'esta armada, e lá commandou o leito de Calicut, sendo Pedro Alvares encarregado de fundar a felleira, a primeira que os portuguezes estabeleceram na India.

Não tardaram os mouros a levantar discordia com os portuguezes. Ayres Correia já começara a fazer negocio quando os mouros lhe assaltaram a felleira. Ayres defendeu-se brilhantemente, e quando via que os mouros eram em grande numero e que não havia salvação possível, propoz aos seus companheiros o abrirem via camuflado para a praia. Extingiu-se nos resoluções heróicas, mas os mouros que a praticaram mereciam quasi todos os castigos, sendo entre os mortos o bravo felleiro Ayres Correia; salvou-se um filho seu, criança de onze para doze annos, que foi depois um dos heroes das nossas guerras indianas, Antonio Correia Bahianense.

⁴ Vasco da Gama com azeite.

² Aqui se fundou mais tarde uma povoação denominada—Porto Seguro, mas, por ser insalubre, foi abandonada e transferida para onde hoje se denomina Porto Seguro, mais ao sul. Por isso, o actual Porto Seguro não é o mesmo porto em que appareceu Alvares Cabral.

³ Eram dois indios tupi-lingua.



VASGO DA GAMA PERANTE O SAMORIM — QUADRO DO SR. SALGADO

Primeiro prêmio no concurso da Comissão executiva do Centenario do Descobrimento do caminho marítimo para a Índia

Lançou-as primeiramente ao pescoço e depois enrolou-as no braço, fazendo gestos, apontando ora para a terra e para as contas, ora para o collar do capitão, como querendo dizer que dariam ouro por aquillo.

Pelo menos assim o comprehendemos nós. Mas elle, na sua mimica, só queria dizer que lhe dessem as contas e o collar. Mas nós fizemos que não entendiamos, porque não estavamos para lhe dar tal joia. Por fim restituiu as contas a quem lh'as tinha dado.

Então deitaram-se de costas sobre a alcatifa a dormir, completamente nus, deixando ver o cabello do corpo todo rapado. O capitão mandou-lhes pôr debaixo da cabeça uns coxins, e elles tiveram todo o cuidado em não quebrar os penachos. Lançou-se-lhes um manto em cima, no que elles consentiram, e assim adormeceram.

No sabbado pela manhã mandou o capitão fazer vela e fomos demandar a entrada, a qual era muito larga e alta, de seis e sete braças, e entraram todas as náos dentro e ancoraram entre 5 e 6 braças. Esta ancoragem é tão grande, tão formosa e tão segura, que podem dentro d'ella ficar mais do duzentos navios e náos.

Logo que as náos pousaram e ancoraram, vieram os capitães todos a esta náo do capitão-mór, e d'aquí este mandou a Nicolau Coelho e Bartholomeu Dias que fossem

a terra e levassem aquelles dois homens, e os deixassem ir com seus arcos e settas. A elles lhes mandou dar umas camizas novas¹, umas carapuças vermelhas, dois rosários de contas brancas de osso, que pozeram logo nos braços, uns buxios e umas campainhas.

Mandou tambem o capitão com elles, para ali ficar, um mancebo degredado, que fôra servo de D. João Tello, de nome Afonso Ribeiro, afim de andar lá com elles, saber do seu viver e maneiras. A mim disse-me que fosse com Nicolau Coelho.

Dingimo-nos logo direitos á praia, aonde acudiram uns duzentos homens todos nus e com arcos e settas nas mãos. Os que iam conosco lhes acenaram para que se afastassem e depozeram os arcos; elles os depozeram mas não se afastaram muito.

Logo que elles abaixaram os arcos saíram do batel os dois homens que nós levavamos e o moço degredado. Era de ver aquelles dois selvagens assim que saltaram em terra não pararem um só instante; e sem esperar um pelo outro, era observar quem mais corria. Passaram assim um rio de muita agua doce que por allí corre, que lhes dava pelas curvas das pernas, e atraz d'elles foram muitos dos outros que vimos na praia.

Foram assim correndo além do rio até

que chegaram a umas moitas de palmeiras, onde estavam outros. Chegados ali pararam.

Dingiu-se para lá o moço degredado com um dos indigenas que estavam na praia, o qual logo que elle saiu do batel se lhe affieçou e o conduziu. Mas logo nos trouxeram o mancebo e com elle vieram os outros dois que tinhamos tido a bordo, e que já não traziam nem as camizas nem as carapuças dadas pelo capitão.

Então começaram a chegar muitos e entravam pelo mar dentro tanto quanto podiam em direcção aos bateis. Traziam cabaças d'agua e tomavam alguns barris que nós levavamos, enchiam-os de agua e traziam-n'os aos bateis. Não que elles de todo chegassem á borda do barco mas levantavam o barril e nós debruçavamo-nos tomando-lh'o. Então em paga pediam que lhes dessemos alguma coisa.

Levara Nicolau Coelho consigo alguns busios e manilhas e a uns dava um busio, a outros uma manilha, de maneira que com aquella paga quasi nos queriam apertar a mão. Davam-nos dos seus arcos e settas em troca de chapéus e carapuças de linho e por qualquer coisa que se lhes queria dar. Entretanto os dois indigenas que tinham estado a bordo desapareceram sem que os tornassemos mais a ver.

¹ Camiza significa traje.



O PORTO — ESTAÇÃO DE CAMPANHÃ, ONDE ESTÁ ESTABELECIDO O POSTO DE DESINFECÇÃO



O PORTO — A RIBEIRA

Andavam alli muitos d'elles ou quasi a maior parte, que todos traziam d'aquelles bicos d'osso nos beiços, e alguns que andavam sem elles tinham os beiços furados, e nos buracos traziam umas rodellas de pau ou de horricha. Alguns d'elles traziam tres d'aquelles bicos um no meio e dois nos cantos da bocca. Outros estavam pintados de cores, tendo o corpo quartejado, sendo n'uns metade da propria cor e outra metade de tintura negra um pouco azulada, e n'outros quartejado e dividido em quadrados de cor differente como xadrez.

Entre elles viam-se umas tres ou quatro mulheres bastante moças e elegantes, com cabellos muito pretos e compridos cahindo-lhes pelas espaldas, e de corpo tão bem limpo de cabello que não causava vergonha o olhar-se para ellas, assim nuas.

Era tanto o ruido que faziam que não pudemos perceber coisa alguma do que falavam. Fizemos-lhes acenos para que se retirassem e elles assim fizeram retirando-se para além do rio.

Sahiram depois tres ou quatro homens dos nossos bateis e foram encher não sei quantos barris de agua dos que nós levávamos. Feito isto tornámos para bordo das náos.

Vendo os indigenas que nos retiravamos faziam-nos acenos para que voltássemos à praia. Assim fizemos e elles mandaram o degredado, pois que não queriam que ficasse com elles. Levava elle uma bacia pequena e duas ou tres carapuças vermelhas para dar ao senhor se ahí o houvesse. Não se importaram de lhe tirar nada e assim o mandaram com tudo.

Então Bartholomeu Dias o fez voltar outra vez para que lhes desse aquillo. Voltou elle e deu tudo á nossa vista áquelle que se lhe affieçoara. Veiu depois e nós o trouxemos para bordo.

Este indigena que se affieçoou ao degredado era homem já velho e contudo andava por louçania cheio de pennas pegadas ao corpo. Chegava a parecer, assim todo asseado, um São Sebastião. Outros traziam penteados de pennas amarellas, outros de vermelhas e ainda outros de verdes. Uma das raparigas era tambem pintada e mostrava uns graciosos seios, tão bem feitos, que metteriam inveja a muitas mulheres da nossa terra. Os homens não eram circumcisos, mas assim como nós. Com esta ultima observação voltámos a bordo e elles se retiraram da praia.

A' tarde sahiu o capitão-mór no seu batel com todos nós e com os outros capitães das náos em seus bateis a darem um passeio pela bahia, ao longo da praia; mas ninguém saltou em terra, porque o capitão não o quiz, apesar de se não ver n'ella ninguém estranho. Sómente saltou elle com todos nós n'um grande ilhéu que está na bahia, e que na baixamar fica muito descoberto, mas

é por todos os lados cercado d'agua, de forma que ninguém alli pode ir a não ser em barco ou a nado.

Ahi passou o capitão e todos nós bem uma hora e meia a pescar, andando os marinheiros com um chinchorro. ¹ Matou-se algum pescado, não muito. Voltámos depois para bordo das náos, mas já era bem de noute.

(Continua)

EGREJA CATHOLICA

«Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam, et portae inferi non praevalent adversus eam. Et tibi dabo claves regni caelorum. Et quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum et in caelis; et quodcumque solveris super terram, erit solutum et in caelis.»

(MATH. 16.)

«E creio em huma, santa, Catholica, e Apostolica Igreja».

(Concilio Tridentino, sessão, 3.ª)

A Igreja Catholica!

Que homem, por pouco instruido que seja, poderá negar-lhe a acção profundamente civilisadora no seio das sociedades?

Escreveu o sábio auctor do livro sublime *Da Imitação de Christo*: «Se não entendes nem alcanças cousas que estão abaixo de ti, como comprehenderás aquellas que sobrepõem as tuas forças?»

Dois escriptores distinctos e ambos insuspeitos, Guizot e Littré tratando da epocha das invasões, no 4.º seculo da nossa era, encontraram no seu dizer sensatos estes periodos notaveis: «Et d'abord, assignons Guizot na *Historia da Civilização na Europa desde a queda do imperio romano até á revolução franceza*, ce fut un immense avantage que la présence d'une influence morale, d'une force morale, d'une force qui reposait uniquement sur les convictions, les croyances et les sentiments moraux, au milieu de ce déluge de force matérielle qui vint fondre à cette époque sur la société. Si l'Eglise chrétienne n'avait pas existé, le monde entier aurait été livré à la pure force matérielle. L'Eglise seule exerçait un pouvoir moral».

«Ce n'étaient plus, en effect, affirme Littré nos *Estudos sobre os barbaros e a Nova Idade*, que des protestations impuissantes; le jour du christianisme se levait; les malheurs mêmes du temps ne le troublaient pas; le monde moral s'ouvrait en des perspectives infinies pendant la ruine du monde politique; et, dussent les barbaros passer tous les frontières, s'ils conquéraient l'empire, l'Eglise les conquerrait».

«Daí a Deus o que é de Deus e a Cezar o que é de Cezar»: eis uma recommendação fundamental, que não admittie duvidas nem sophismas; n'ella se enunciam e mandam respeitar claramente dois campos distinctos, ficando livre a todos os homens de modo absoluto a escolha e a adopção da forma ou formas de governo. «Amas-vos uns aos outros»: aqui está o preceito máximo e a lei soberana da doutrina de Jesus, que a Igreja vem proclamando constantemente no decurso de xix seculos.

«Eu não vim para destruir a lei e os prophetas mas para lhes dar cumprimento»: disse ainda Christo, e, depositaria inviolavel das promessas do Homem Deus, permaneceu a sua Casa e a serie veneranda dos pontífices.

Ahi se conserva intacta a fé christã, e embora heresias torpes e perseguições injustas e cruéis revelem de vez em quando intentos de empanar-lhe o brilho, preparando-lhe escolhos insuperaveis, ella avança triumphante no caminho do bem. Macaulay, o illustre historiador inglez, já fallecido, em um dos seus *Ensaio*s, deslumbrado diante das excellencias da verdade, transparecendo na fronte limpida da Igreja Catholica, põe de lado todo o preconceito de familia e de escola e presta-lhe em phrase levantada o preito sincero da sua admiração. Oh! que se elle a visse envolver-se em questões estranhas ao culto e ao progresso moral e legal da humanidade, certamente

a teria estigmatizado na sua linguagem opulenta e de estylo penetrante: «Não ha no mundo, lançou á publicidade aquelle protestante eminente, instituição alguma que mereça um tão detido exame como a Igreja Catholica. A sua historia abrange as duas grandes edades da civilização. Nenhuma outra instituição vive em nossos dias cuja origem pôde ser levada aos tempos em que ainda se sacrificava aos deuses no Patheon ou se degladiava no Amphitheatro romano. As mais antigas dynastias são, quando muito, de hontem quando comparadas com a serie de papas que teem reinado na corte pontificia. A Roma dos papas permanece de pé, não em estado decadente, não como uma reliquia do passado, mas cheia de vida e pujança».

A Igreja catholica continúa a mandar aos ultimos confins do mundo missionarios tão zelosos como os que desembarcaram com Agostinho em Kent, e ainda hoje desafia os poderosos da terra com o mesmo denodo com que ella se oppoz a Attila».

Não, as intelligencias verdadeiramente lucidas os caracteres dotados de estricta imparcialidade e illuminados pelos fulgores da sciencia não de sempre affirmar com Montesquieu, no *Espirito das Leis*: «La religion chrétienne, qui ordonne aux hommes de s'aimer, veut sans doute que chaque peuple ait les meilleures lois politiques et les meilleures lois civiles, parce qu'elles sont après elle le plus grand bien que les hommes puissent donner et recevoir».

Em todos os documentos expedidos pela Igreja e em todos os concilios transpiram conselhos paternaes, palavras de paz e de concordia, amor anhelante de justiça.

«L'Eglise, disse F. Huet na obra *A Sciencia do Espirito*, est naturellement une et universelle».

Na primeira Encyclica do grande Leão XIII, dada em Roma a 21 d'abril de 1878, traduz-se admiravelmente semelhante pensamento da boa ordem, que serve de norma a toda a indole recta e de sancção a todos os direitos inherentes á natureza da nossa especie.

Para haver ensejo de formular accusações seguras e manchar com labéu ladeavel a Igreja Catholica, seria mister relutar antes com argumentos solidos e razões preclaras que os factos não desmentissem trechos como este, d'aquelle trabalho primacial do Summo Pontífice que preside aos destinos da christandade: «E bem claro e evidente, Veneraveis Irmãos, que á causa da civilização faltam fundamentos solidos, se se não apoia sobre os eternos principios da verdade e sobre as leis immutaveis do direito e da justiça; se um amor vincero não une entre si as vontades dos homens, e não regula a distincção e os motivos de seus deveres reciprocos».

«Ora, quem ousará negal-o? Não foi a Igreja quem, pregando o Evangelho entre as nações, fez brilhar a luz da verdade no meio dos povos selvagens e entregou a vergonhosos superstições; quem lhe levou o conhecimento do Divino Auctor de todas as cousas e o respeito a si proprios? Não foi a Igreja que, fazendo desaparecer a calamidade da escravidão, elevou o homem a toda a dignidade da sua propria natureza? Não foi ella que, arvorando o estandarte da Redempção sobre todos os pontos da terra, cobriu com a sua protecção todas as sciencias e artes, e que pelos seus excellentes institutos de caridade, onde de todas as misérias encontram alívio, e pelas suas fundações, tendentes sempre a civilisar os costumes particulares ou publicos, tirou a humanidade da miséria, empregando todos os cuidados para lhe dar um genero de vida conforme á sua dignidade e esperança? E, todavia, se um homem de espirito comparar a epocha em que vivemos, tão hostil á Religião e á Igreja de Jesus Christo, com esses tempos tão felizes em que a Igreja era honrada pelos povos como Mãe, convencer-se-ha completamente da que a nossa epocha, cheia de desordens e desregramentos, se precipita no abismo, e que essas tempos floresceram tanto mais pelas suas excellentes instituições, pela tranquillidade publica, pelas riquezas, e pelas prosperidades, quanto mais submissos os povos se mostraram ao governo da Igreja e mais observadores de suas leis».

«Se os numerosos bens que acabamos de recordar, e que deveram a sua origem ao ministério da Igreja e á sua influencia salutar, são verdadeiramente as glorias da civilização humana, como se diz que a Igreja de Jesus Christo repelle a civilização, quando pelo contrario foi ella a sua mãe, a sua ama, e a sua mestra? Ainda mais: essa especie de civilização que repugna ás santas doutrinas e ás leis da Igreja não passa de uma falsa civilização, e deve ser considerada como um nome vão, e sem realidade. E' esta uma verdade

¹ Roda do vingle e arrastar.



VISCONDE DE OLIVEIRA DUARTE

FALLECIDO EM 19 DO CORRENTE

Sentam-se um defronte do outro e começam a pensar.

— Uma partida como a de domingo passado não tornamos nós a achar, diz ella, suspirando. E depois d'um instante:

— Olha, João.

— O que?

— Sabes que foste para mim como se viesses do céu?

— Que queres dizer?

— Desde que tu cá estás, sou trez vezes mais feliz! Porque bem vês... elle é optimo, optimo, e tu sabes como gosto d'elle, muito; mas... anda sempre tão serio! Fala-me tanto sempre lá de cima! Parece assim que sou uma paterinha, sem sombra de juizo. E entretanto sou trabalhadeira e governo a minha casa tal qual uma mulher de idade. Se Nosso Senhor me criou assim, alegre como um passarinho, a culpa não foi minha; e depois não é peccado! Mas quando a gente está com elle e elle se põe a olhar com aquelles modos graves e carruncudos, foi-se a vontade de fazer asneiras... e quando uma mulher está sentada, sem se poder mexer, aborrece-se...

Cala-se e põe-se a pensar. Desejaria queixar-se, mas não sabe ao certo de quê.

— Contigo já não é assim. És um optimo rapaz que nunca dizes: não. Contigo é o que a gente quer!... Nunca olhas para mim com aquelle risinho de desdem que elle tem sempre na bocca, quando lhe conto qualquer coisa, e que quer dizer: «Bem te oiço, mas não dizes senão tolices.» E prende-se-me a sula na garganta... Ora a ti pode uma pessoa dizer quanto lhe passe pela cabeça.

Pensativa, encosta a cara ás duas mãos, fazendo andar os cotovellos de cá para lá sobre os joelhos.

— E o que é que te está passando agora pela cabeça? pergunta-lhe elle.

A Gertrudes côm e levanta-se de repente.

— Agarra-me, se és capaz, diz enrincheirando-se atrás da mesa.

Mas logo que elle se dispõe a persegui-la, ella anda para elle socagadamente.

— Deixa. Vamos tentar qualquer coisa. Pelo sim, pelo não, traze as chaves... no caminho alguma idéa teremos.

O João tira do prego o molho das chaves e segue a si o pateo, onde o sol do meio dia dardejia os raios abrazadores.

— Abre o moinho, diz ella, que está lá fresco. Elle obedece, e ella com um pulo atrevido galga os degraus e salta para a penumbra da casa onde reina o silencio do domingo.

— Tinha medo de aqui estar sósinha, diz ella voltando-se para elle e apontando para a porta do escriptorio, cuja madeira clara brilha com scintillações misteriosas n'aquella meia-escureidão.

Alarga os dedos e estremece.

— Nunca te disse nada? murmurou, passado um instante, quasi ao ouvido d'elle.

O João meneia a cabeça. Não se sente bem n'aquelle quarto humido e sombrio; custa-lhe a respirar, precisa d'ar e de luz.

Mas a Gertrudes é ali que se sente bem, n'aquelle ar carregado de vapores, na meia-escureidão misteriosa; o sol, filtrando pelas frestas fechadas, projecta no chão os raios obliquos, onde myriades de grãos finissimos de poeira dançam sua sarabanda. O calafrio que d'elle se apodera causa-lhe uma sensação deliciosa; baixa a cabeça, estremece e sobe com cuidado a escada, como se quizesse ir dar caça aos fantasmas. No alto da galeria, de repente, solta um grito: afflicto, pergunta-lhe o João que tem e ella responde que só quiz dilatar o peito.

Sobe a uma tremonha, salta por cima da balaustrada e torna a descer deixando-se escorrer pelo corrimão da escada. Depois desaparece na sombra das machinas, onde as rodas erguem seus vultos gigantes. O João deixa-a á solta, que hoje não ha perigo; no moinho é tudo immovel.

Uns segundos depois torna a apparecer. Encosta-se ao João e, lançando em torno um olhar medroso, tira da algibeira uma chave pequenina suspensa a um cordão preto.

— Adivinha o que é isto, diz baixando a voz.

O João deita os olhos para a porta do escriptorio e interroga a Gertrudes com o olhar.

Elle diz-lhe que sim com a cabeça.

— Volta a pô-la no seu lugar, diz elle assustado.

(Continúa).

NECROLOGIA

VISCONDE DE OLIVEIRA DUARTE

Na casa da rua Larga de S. Roque, onde, ainda ha poucos mezes, se juntavam em alegre convívio os nossos mais distinctos amadores de musica, falleceu no dia 19 o visconde de Oliveira Duarte, que, desde muito novo, mostrava um verdadeiro temperamento de artista e uma decidida vocação para a arte musical, chegando a criar nome entre nós pelas suas composições.

Algumas foram ouvidas e applaudidas por Lisboa inteira, quando tocadas pela banda da guarda municipal e pelo sexteto do theatro de D. Maria, regido pelo maestro Gaspar.

Ainda ha poucos mezes, o visconde de Oliveira Duarte soffrera um profundo golpe em seu coração de filho amantissimo, pelo desastre de que foi victima seu pae na estação dos caminhos de ferro em Algés. Quem pudesse n'esse momento prever que o filho, tão cheio de vida e saúde, tão pouco havia de sobreviver ao venerando velho?

A morte do illustre titular foi muito sentida por todos que de perto lidaram com elle e puderam bem conhecer os dotes que lhe adornavam seu caracter.

Como artista revelou-se na Assembléa Portuguesa, em muitos concertos, e ultimamente nos concertos classicos de que foi promotor.

Muito estimado por El rei D. Luiz e pelo sr. D. Fernando, com elles tomou parte em muitos sarauz musicaes.

Um annos, que logo de principio assumiu um aspecto perigoso, victimou-o depois de poucos dias de soffrimento.

Paz á sua alma.



Recebamos e agradecemos!

Annuario do Gremio Artistico — Relativo a 1897-98 — Typ. Lallémant — Lisboa.

O presente annuario insere o relatorio da direcção approved pela assembléa geral, em sessão de 31 de outubro de 1898, e subscrito pelos srs. Antonio Ramalho, Antonio Thomas da Conceição Silva, Luciano Lallémant, Manuel de Macedo Pereira Coutinho, José Malhoa, Antonio Augusto da Costa Motta e D. José Pessanha (relator).

Segue-se uma Addenda em que lucidamente se expõem factos posteriores á data do relatorio e pelo qual se conhecem os bons serviços prestados pelo Gremio Artistico, no intuito de protecção a arte e artistas portuguezes. Insere depois os documentos, representações e notas, entregues ás diversas estações officiaes ou com ellas trocadas; os diversos mappaes de receita e despesa e, finalmente, o parecer do conselho fiscal, que nas suas propostas resolveu felicitar a direcção pelo resultado da exposição que se celebrou nas salas da Academia Real das Bellas-Artes, na festa nacional do quarto centenário do descobrimento do caminho marítimo da India, exposição que, dando prejuizo material ao Gremio, teve alta significação para a historia da arte em Portugal; e pelos esforços empregados perante as estações officiaes a favor dos artistas portuguezes. Termina o parecer pedindo um justo voto de louvor á dignissima direcção, o que toda foi unanimemente approved pela assembléa geral em sessão de 31 de outubro de 1898.

Fecha o Annuario com o catalogo da exposição permanente de obras d'arte na sede do Gremio, a lista das publicações entradas no gabinete de leitura durante o ultimo anno social, a relação geral dos socios referida a 1 de julho de 1898, e a indicação dos corpos gerentes em 31 de outubro d'aquelle anno.

Illustra o catalogo uma bem impressa photographura do bello quadro Vasco da Gama perante o Samorim original de J. V. Salgado, estampa que n'outro lugar d'este periodico reproduzimos.

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.